**"Согласовано" "Согласовано"**

 Руководитель МО Заместитель директора по УР

 ------------------------- Алиметова З.Н. МКОУ "Куйсунская СОШ"

 Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тагирова Ф.Т.

 "\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. "\_\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024г.

**"Утверждаю"**

Директор МКОУ "Куйсунская СОШ"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гусейнова Ф.А.

Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

 **«Русская литература» 11 класс**

**Учитель: Алиметова Зоя Н.**

**2024-2025 уч.год**

**Пояснительная записка.**

      Данная программа составлена на основе программы «Литературное чтение и развитие устной речи» из сборника «Программно – методическое обеспечение для 10 – 12 классов с углублѐнной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида» под редакцией А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. Серия: Коррекционная педагогика. Издательство: Владос, 2006 год. Также использован материал программы «Литературное чтение» для 10 – 11 классов, автор –составитель: С.Ю. Ильина.

      Чтение в 10 – 12 классах школы VIII вида имеет целью подготовку детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов.

       В 11 классе на уроках литературы продолжается формирование навыков выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное. Подчиняясь общей цели образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности.     Учащиеся должны приобрести интерес к книге и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

       Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально –бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные учащимися на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

      **В ходе преподавания данного предмета решаются такие задачи:**

1. Совершенствование техники чтения.

2. Повышение способности понимать прочитанное.

3. Формирование интереса к чтению.

4. Понимание значения навыка чтения.

5. Развитие устной речи.

       Содержание программы учитывает необходимость следования принципу

практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении  произведения, содержащие описание жизненных ситуаций, интересных для учащихся 11 класса.

       Основными критериями отбора  литературных произведений     для изучения являются: идейная значимость, знакомство с лучшими произведениями литературы.

      При отборе программного учебного материала учтена воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера, которые помогут учащимся выпускных классов стать полезными членами общества.

  С этой целью используются как фрагменты классических произведений  отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов и газет.

      Для лучшей организации обсуждения прочитанного текста, характеристик образов, необходимо привлекать личный опыт старшеклассников, использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, ТСО, ИКТ), обращаться к приѐму драматизации.

      Большое внимание на уроках должно уделяться развитию устной речи. **Этому процессу должно способствовать**:

- обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;

- умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;

- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;

- участие в обсуждении произведения, которые совершенствует умение ведения диалога учащимися;

- заучивание стихотворных произведений, прозаических отрывков;

- использование приѐма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

      Структура программы по чтению в 11 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**.

Учащиеся должны уметь:

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выявлять идею (основную мысль) произведения (самостоятельно или с помощью

учителя);

• называть главных и второстепенных действующих лиц, находить в тексте отрывки с описанием внешности героя, высказывать собственное отношение к герою и его

поступкам;

• пересказывать текст по плану;

• находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью

учителя.  Настоящая программа рассчитана на учащихся 11 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 11 классе 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Тема | Кол-во часовI пг.     II пг. | Примечание |
| 1.Введение | 1.1Жанры литературы. Отражение жизни в литературе. | 1 ч. |   | отражение культурных и этических ценностей народа |
| 2. Устное народное творчество | 2.1Пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Песни, частушки, пестушки, потешки. | 1 ч. |   | Переносный и прямой смысл пословиц и поговорок. Красота и доброта народных песен |
|   | 2.3 Народные сказки. Сказки волшебные, бытовые сказки о животных. Русская народная сказка «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды». | 1 ч. |   | Выявление основных жанровых признаков произведения и их понимание. |
| 3.Литературные сказки. | 3.1 П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 ч. |   | Воспитание желаний делать добро.   |
| 4.Русская литература ХIХ века. | 4.1 А.С.Пушкин. Лирика. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный».  | 1 ч. |   | Осмысление жизни, творчества. |
|   | 4.2 М.Ю.Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы). Лирика. «Выхожу один я на дорогу». «Нищий». | 1 ч. |   | Осмысление жизни, творчества. |
|   | 4.5 М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». | 1 ч. |   | Осмеяние социального строя и политической системы царской России. |
|   | 4.6 И.А.Крылов. Слово о писателе. Басни.«Лисица и Осел». « Волк и Кот». | 1 ч. |   | Содержание басен. Мораль басен. Мастерство диалога в басне. |
| 5. Русская литература ХХ века. | 5.1 А И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор» |   | 1 ч. | противопоставление двух разных миров, существующих в одно время и в одном месте.  |
|   | 5.3 С.А.Есенин.Основные этапы жизненного пути.Лирика. «Отговорила роща золотая». |   | 1 ч. | Тема русской природы в произведениях |
|   | 5. 4 А.М.Горький.  Слово о писателе. «Старуха Изергиль».  |   | 1 ч. | В чем суть конфликта людей и Ларры? |
|   | 5.6 Н.Н. Заболоцкий. Слово о поэте. «Не позволяй душе лениться». «Журавли».  |   | 1 ч.  | Одухотворенность природы, единство с ней  человека. |
|   | 5.10 «Мир вокруг нас». (по страницам газет ) Внеклассное чтение. |   | 1 ч. | Выявление интересов учащихся. |
| 6 Советские писатели о войне | 6.1М.В.Шолохов. Жизненный путь.(основные этапы). «Судьба человека». |   | 1 ч. | Торжество добра над жестокостью жизни. |
| 7.Зарубежная литература | 7.1 Джек Лондон. «Сказание о Кише». |   | 1 ч. | О взрослении человека в суровых условиях. |
|   | 7.3 А. де Сент-Экзюпери.«Маленький принц» |   | 1 ч. | Проблема взаимоотношений. |
| 8 Заключение | 8.1 Обобщающий урок. «Мое любимое произведение». |   | 1 ч. | Мини-сочинение (устно). |
|   |   | **8ч.** | **9ч**. |   |