

МР «СУЛЕЙМАН-СТАЛЬСКИЙ РАЙОН»

«КУБРЕДИН ЯРАР» КУЛЬТУРАДИН ЦЕНТР

Шарвилияр я чун вири



Махачкала—Касумкент
2023

ББК 73.76.0

УДУ 70/73

МР «СУЛЕЙМАН-СТАЛЬСКИЙ РАЙОН»

Составитель А. АХМЕДПАШАЕВ

ШАРВИЛИЯР Я ЧУН ВИРИ

“Кюринские зори», 2023. 52 стр.

*

Спонсор:

Благотворительный фонд «Умуд»

МР «Сулейман-Стальский район»

Составитель А. Ахмедпашаев

Каждый из нас Шарвили!

(На лезгинском и русском языках)

Редактор А. Ахмедпашаев

Худ. редактор Р. Ахмедпашаев

Корректор Ф. Кенберова

Печать Ш. Шабанов

*

Спонсор:

Благотворительный фонд «УМУД»

*

Культурный центр «Кюринские зори»

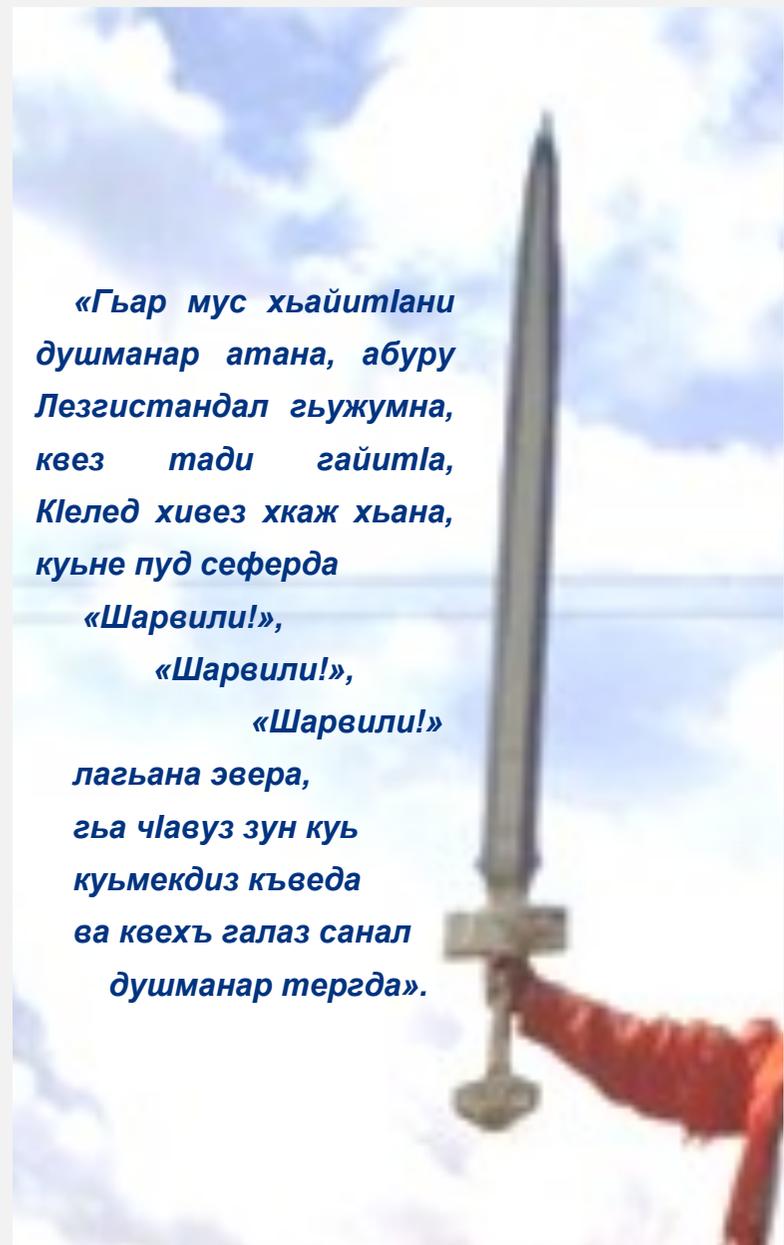
Махачкала - Касумкент

2023. 52 стр.

*Культурный центр «Кюринские зори»
лезгинским поэтам и писателям
предлагает бесплатную помощь по подготовке книг к печати*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Меликов Сергей Алимович.....	4
Яралиев Имам Музамудинович.....	5
Абдулмуталибов Нариман Шамсудинович.....	6
Темирханов Саид Мусинович. Тебрик.....	7
Героический эпос—что это такое?.....	8
Вуж я Шарвили?.....	9
Завещание Шарвили.....	11
С. Керимова. Шарвили рахай зи ч1ал гъиляй акъатзава	12
Тарихдай.....	13
Саират.....	14
М.Меликмамедов. «Зи къазаяр, зи сузаяр».....	15
Ст1ал Мислимаат. Дуьньядикай аяндар хва.....	16
Х. Къасумов. Гъар са лезги Шарвили я.....	17
С. Шагъпазов. «За зи кирма лезги чилиз ганачт1а.....	18
Г. Мисриханова. Зквезвалда Шарвилияр.....	19
Шарвили мукъаят хьунин куьлег я.....	20
Торжественное чествование Героев России.....	22
«Афганистан—наша память и боль».....	23
Митинг, посвященный дню памяти и скорби.....	24
Сардар Абил. Афгъан ама рик1е зи.....	25
Герой СССР Исрафилов Абас Исламович	26
Рерой РФ Гаджиев Нухидин Омарович	27
М. Бабаханов. Рик1ин интервью.....	28
Сардар Абил. Бушлат (повестдай ч1ук).....	31
В культуре - могущество и сила народа.....	40
Научим детей родному языку.....	44
Алиметова З. Н. Главные члены предложения в лезгин- ском языке.....	45
«У моего мира нет границ».....	49

A hand holding a sword against a cloudy sky. The sword is held vertically, and the hand is wrapped in a red cloth. The background is a bright blue sky with white clouds.

*«Гъар мус хъайит1ани
душманар атана, абуру
Лезгистандал гъужумна,
квез тади гайит1а,
К1елед хивез хкаж хъана,
куьне пуд сеферда
«Шарвили!»,
«Шарвили!»,
«Шарвили!»
лагъана эвера,
гъа ч1авуз зун куь
куьмекдиз къведа
ва квехъ галаз санал
душманар тергда».*



Меликов Сергей Алимович
Глава Республики Дагестан

«Слова о патриотизме надо подкреплять делами».
«Нужно добиться, чтобы все нуждающиеся в социальной поддержке граждане не страдали, прежде всего, от нечестности, предвзятого подхода, а где-то от простого невнимания со стороны руководителей как на местах, так и на республиканском уровне»

"У моего МИРА нет границ!"

Эти слова на глобусе, установленном на площади перед Цмурской школой, ежедневно оказываются в поле зрения учеников.

Как вы думаете, оказывают ли они на учащихся мотивирующее влияние?

Ученик, мыслящий так и высказавший эту аффирмацию в своё время, **Заур Алисултанов** в 28 лет стал доктором физико-математических наук России. Это факт. Психологические исследования показывают, что на нас на подсознательном уровне влияют абсолютно всё, что попадает в поле зрения: плакаты, фотографии, видео, мимика окружающих людей и т.д.

В памяти запечатлеваются всё, и ничто бесследно не стирается. Тому подтверждение: в состоянии гипноза можно докопаться до деталей давно минувших времен. На этом, кстати, основана регрессивная гипнотерапия.

Вывод: фраза на глобусе "У моего мира нет границ" у учеников создаёт на уровне подсознания своеобразный образ внутреннего разума, обладающего безграничными способностями. А ими обладают все, без исключения. Но пользоваться могут только те, у кого этот образ стал достаточно ярким.

В этом отношении аффирмация **"У моего мира нет границ"** в мотивации познавательного процесса имеет неоценимое значение.

Частое проведение с учащимися бесед на эту тематику, встреч со знаменитыми людьми могут значительно усилить мотивацию к познанию.

P.S. На фотографии: **Заур Алисултанов, доктор физико-математических наук** после встречи с учащимися.

А.А.



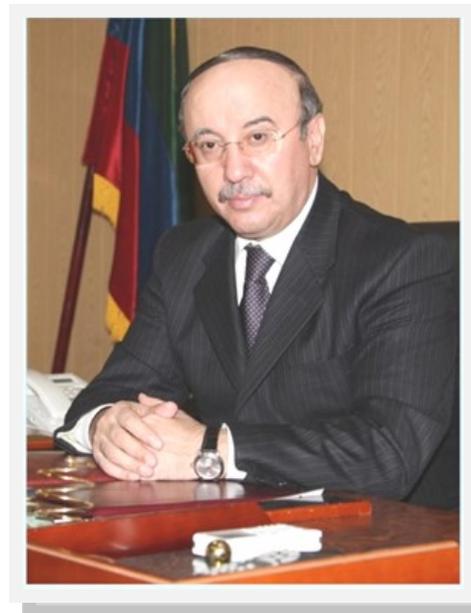
"1 лицо": *Ша, чна адаз и гъарай-вургъай алахьдалди везирвал ийин [Л.Х. М.] 'Давай мы, пока это переполох не кончился, будем ему везирями' (чна 'мы' -эрг.); Ша, Халисат хала къведалди инал акъвазин [И. А.] 'Давай, пока тетья Халисат не пришла, здесь постоим' (неперех.глагол);*

"2 лицо": *ЯтIа вуна фена ви Алисултанахъ галаз къуьл ая [Н. А.] 'Тогда ты иди и со своим Алисултаном попляши' (вуна "ты" - эрг.); Вун Алисултанахъ галаз цIийи хуьруьзни куьч хуьхь! [Н. А.] 'Ты с Алисултаном и в новое село переезжай!' (вун 'ты' - абс);*

"3 лицо": *Куь хизанни бахтлуди хьурай. И ваша семья пусть счастлива будет' (неперех. глагол); Аллагьди зи баладиз куьмек гурай! Бог пусть моему сыну поможет!'*

В свою очередь, прямое дополнение, играющее существенную роль в организации простого предложения, нельзя исключать из состава главных членов предложения.

*Алиметова Зоя Ноябировна,
учитель родного языка (лезгинского языка и
литературы) МКОУ «Куйсунская СОШ»
Магарамкентского района*



**Яралиев Имам Музамудинович -
“Шарвили” эпосдин суварин республикадин
оргкомитетдин председатель,
Депутат народного собрания РД,
«ЛЕЗГИ ХАЛКЪДИН КЪАГЪРИМАН ХВА»**

**«Я знаю и уверен в одном - примирить
и сплотить людей способна культура.
Это не пустые слова. Это правда.**

**И когда государственные умы делят
бюджет, в первую очередь, они должны
думать о культуре».**

**Яралиев Имам Музамудинович,
депутат народного собрания
Республики Дагестан**

**Культура - душа нации.
Культура способна
примирить и сплотить
людей самым наилучшим об-
разом.
В обществе с высоким уров-
нем культуры
нет места коррупции,
преступности и прочим
неприятным явлениям.
О культуре
мы должны думать
в первую очередь.**



**Абдулмуталибов Нариман
Шамсудинович,
Заместитель Председателя
Правительства
Дагестан**

**«Познание истории
родного края, района,
села даёт возможность
понять, кто мы есть
кто наши предки, что
они нам завещали,
лучше оценить
прошлое,
понять настоящее,
заглянуть в будущее,
помочь духовному
возрождению народов»**



(как личные, так и указательные), основная форма глагола, отглагольное существительное: «Гару ттар ярхарна» - «Ветер повалил дерево» (существительное); «Гадайрикай гъвечИиди хтана» — «Младший из сыновей вернулся» (прилагательное); «Чун пака къведа» - «Мы прибудем завтра» (числительное) и т.д.

Синтаксическая связь реального подлежащего со сказуемым в разных языках морфологически проявляется различно. Лезгинский язык в этом отношении отличается не только от языков номинативного строя, в частности, от русского, в котором сказуемое согласуется с подлежащим в роде, лице и числе, или от азербайджанского, где эта связь ограничивается согласованием в лице и числе.

Лишь в некоторых случаях встречается в лезгинском языке некоторое подобие согласования между сказуемым и подлежащим в числе, вернее сказать, координация. Так, в предложении, в котором составное сказуемое определяет род, вид, качество и т.д. подлежащего, знаменательная часть составного сказуемого (склоняемая категория речи) согласуется с подлежащим в числе. Вещественной частью сказуемого в таких случаях закреплена за определяемым именем. Например: «Ибур (мн.ч.) адан гадаяр (мн.ч.) я» «Это его сыновья (букв, эти его сыновья есть)». Подлежащее, выраженное местоимением, как бы уподобляется в своей числовой форме смысловосущему компоненту сказуемого. Главные члены двусоставного предложения находятся в отношениях смысловой координации, или же взаимозависимости, где изменение числовой формы главного слова влечет за собой изменение в числе зависимого слова.

С точки зрения определения, что является подлежащим - имя объекта или имя субъекта, представляются весьма важными показания повелительного наклонения. Надо сказать, что формы императива согласуются с именем субъекта, независимо от его падежного оформления, ср.:

Статус подлежащего и сказуемого, по сути, уникален. Лишь через них выражается категория предикативности, этот важнейший структурный и семантический признак предложения. Строго говоря, предикативность выражается формами глагола-сказуемого. Поскольку, однако, эти формы сами возникают и существуют на основе единства и одновременно взаимной противопоставленности подлежащего и сказуемого, можно говорить об участии, пусть косвенном, подлежащего в выражении категории предикативности.

Показательно, что в назывных, безглагольных предложениях существительное принимает ту форму, которая присуща подлежащему (именительный падеж в лезгинском языке, общий падеж в английском).

Уникальны и взаимные отношения этих двух членов предложения. В сочетании подлежащего и сказуемого нет главенствующего и зависимого элементов. Они находятся в отношениях взаимной зависимости.

В то же время все остальные члены предложения прямо или опосредованно связаны с подлежащим и сказуемым связью зависимости. Именно поэтому первое и основное членение предложения по компонентам, учитывающее как раз отношения синтаксической зависимости, - это членение на состав подлежащего и состав сказуемого (по другой терминологии, группа существительного и группа глагола).

Подлежащее и сказуемое - единственные среди членов предложения синтаксические единицы, которые неизменно входят в структурно-семантический минимум предложения.

В лезгинском языке основным выразителем подлежащего служит имя существительное - название конкретного предмета, явления или отвлеченного понятия. Кроме того, функцию подлежащего могут выполнять имена прилагательные, числительные, причастия, местоимения



Т Е Б Р И К

Гъурметлу СтIал-Сулейманан тIварунихъ галай райондин агъалияр! Гъурметлу «Шарвили» суварин иштиракчяр!

«Шарвили» сувар кьиле тухунихъ еке метлеб ава. Чна тамамарзавай гъар са кардин кьиле Шарвили хътин къагъриман рухваяр хъайила, чалай, халкъар вири сад хъана, гъихътин хъайитIани четинвилерин хура уьтквемдаказ акъвазиз, чи азадвал, чи абадвал, женнетдиз ухшар чил, къулан цIай хуьз алакьда.

«Шарвили» эпосдин сувари чаз руьгъдин къуват гузва, чи акъалтзавай жегъил несил бубайрин баркаллу крариз ва адетриз вафалубур яз тербияламишунин карда адахъ эвез тежедай такъат ава. Къуй чи арадай Шарвили хътин къагъриман рухваяр мадни акъатрай!

Квез лезгийрин къагъриманвилин «Шарвили» эпосдин сувар мубаракрай!

*«Сулейман-Стальский район» МР-дин Кьил
Темирханов Саид Мусинович*

Героический эпос - что это такое?

Карл Маркс:

...«героический эпос, в его наиболее типичных и классических формах, принадлежащий «детству человеческого общества», это сказания о герое, его жизни и деяниях и одновременно – социальном коллективе, народе, к которому он принадлежит».

Агед Агаев:

«В какой-то мере идея и проблематика "Шарвили" восходят к началу первого тысячелетия нашей эры».

«Перед исследователями Шарвили предстал в своей подлинности, цельности и величии. Он оказался хорошо известным фольклористу классическим образцом героя, воина-богатыря, защитника отечества, выразителя народного и национального духа».

«Шарвили» займет достойное место в эпической литературе и искусстве всего Дагестана и Кавказа, если не сказать о более широком пространстве его восприятия».

Ризван Ризванов:

«Интересно было бы провести параллель между образом Шарвили и некоторыми реальными историческими персонажами, которые фигурируют в истории лезгин раннефеодального периода. Речь идёт о Ваче II, крупном государственном и политическом деятеле, царе Кавказской Албании».



Главные члены предложения в лезгинском языке

Главную роль в предложении играют главные и второстепенные члены предложения. В лезгинском, как и в других дагестанских языках подлежащее имеет различное падежное оформление в зависимости от сказуемого (непереходного, переходного, чувствования и восприятия). Прямое же дополнение имеет тот же падежный показатель именительного падежа (абсолютива), что и подлежащее непереходного предложения. Наличие единого падежа субъекта непереходного и объекта переходного предложения наталкивает на мысль о соответствии эргативной конструкции предложения пассивным конструкциям в русском языке. К этой мысли пришел уже первый исследователь дагестанских языков П. К. Услар.

Все члены предложения делятся на главные и второстепенные. К главным членам предложения обычно относятся подлежащее и сказуемое, а все остальные члены, которые дополняют, поясняют главные члены и группируются вокруг них, называются второстепенными. Однако эти последние могут также иметь при себе поясняющие их второстепенные члены, ввиду чего второстепенные члены возможны не только в полных двусоставных предложениях, но и в предложениях односоставных, неполных. Так, к односоставному лезгинскому предложению, состоящему из одного слова «Мекьйда» - «Холодно», может быть дано и определение: «Гзаф мекьйда» - «Очень холодно!». В данном случае в односоставное предложение, состоящее из предикативной формы прилагательного «мекьи» - «холодный», вводится определение, выраженное наречием, сочетающееся с глаголом и выступающее в функции прямого дополнения, а вся фраза приобретает переходную семантику. Ср.: «И яшайиши дериндай ва гегьенидиз литературадиз чигуни зурба роль къугьвазва» - «Глубокое и обширное отражение этой жизни в литературе играет значительную роль».

Научим детей родному языку?

Как именно мы будем учить их родному языку? Возможны различные подходы и методы, в зависимости от возраста и уровня знаний детей, а также от доступных ресурсов и условий обучения.

Некоторые шаги, которые можно предпринять для обучения детей родному языку:

1. Создание языковой среды. Важно, чтобы дети были окружены языком, который им нужно изучать. Это может быть семейный диалог на родном языке, чтение книг, просмотр фильмов и мультфильмов, игры и развлечения на языке и т.д.

2. Организация уроков и занятий. Если дети не говорят на родном языке, им может потребоваться систематическое обучение. Это может быть индивидуальное или групповое обучение, в зависимости от возможностей. Важно, чтобы уроки были интересными и понятными для детей, чтобы они не теряли мотивацию.

3. Использование различных методик и материалов. Существует множество методик и учебных материалов для обучения языку. Важно выбрать те, которые подходят для конкретных детей и их уровня знаний. Можно использовать учебники, рабочие тетради, игры, песни, видео уроки и т.д.

4. Поддержка и мотивация. Обучение родному языку может быть трудным и длительным процессом. Важно поддерживать детей, поощрять их успехи и помочь им преодолеть трудности. Мотивация может быть разной для разных детей: для кого-то это может быть любовь к родной культуре, для кого-то - желание общаться с бабушкой и дедушкой на родном языке.

5. Интеграция языка в повседневную жизнь. Чтобы язык стал для детей не просто предметом обучения, а частью их жизни, его нужно интегрировать в повседневные занятия и деятельность. Например, можно готовить вместе на родном языке, играть в игры, где нужно использовать язык, общаться с родственниками и друзьями на родном языке и т.д.

Важно помнить, что обучение родному языку - это долгосрочный процесс, который требует терпения, усилий и постоянной работы. Однако, это очень важно для сохранения культурного наследия и личностного развития детей.

Вуж я Шарвили?



Агьед АГЪАЕВ:

«Чи вилик халкъдин акьул-камалди вичик руьгьдин зурба къуват, ахлакъдин къени, жанлу ерияр кутунвай тамам эсер ква. Адакай лап кутугай гьалда менфят къачун тавун, лагьайтIа, гунагь я.

«Шарвили» халкъдиз гьамиша герек я!»

Ризван РИЗВАНОВ:

«Шарвили» халкъди вичи-вичиз ва къвезмай несилриз хкажнавай, садрани пуч тежедай гуьмбет я. Четин чIавуз халкъ хуьзвайди, суварин суфра абурлу ийизвай дуст, женгинин майдандал душман барбатIдай яракь, ислягь зегьметда галатун течир гьилер... Шарвили жегьилрин машгьурвал, рушарин такабурлувал, бубайрин кар давамарун ва дидейрин даях я».

Мердали ЖАЛИЛОВ:

«Чаз гъакъикъатдани гележегда Ватан хуьдай, халкъдин азадвал, аслу туширвал хуьдай, герек атайтIа, чандилайни гъил къачуз гъазур тир игит рухвар-аскерар герек я. “Шарвили” эпосдин асул идея ватанпересвиликай, Ватан хуьникай ибарат я.

Инсанар, акъалтзавай несилар Шарвилидин руьгъдалди, краралди тербияламишун патал “Шарвили” эпосдин сувар къиле тухунихъни гъакъван еке метлеб авайдал шак алач».

Мирземет САЛМАНОВ, шаир:

«Халкъдин фикирда Шарвилидин къамат гъакъикъатдин рангара аваз гъатнава, ам тамам ва битав къамат я: игит-пагъливан, Ватан хуьзвай къагъриман, халкъдин милли руьгъ хуьзвай жумартлу кас.

Шарвилиди вичин весида халкъ сад хъуниз, сада-садаз гъурмет-хатур авуниз, хайи чилин абур хуьниз эверзава».

Шагъабудин ШАБАТОВ, шаир:

«Чахъ вири девирра чешне къачудай, халкъ руьгламишдай Шарвилияр тIимил хъанач. Гележегдани, инсаният амай къван гагъдани гъакI жедайдал шак алач.

И суварик руьгъ кутазвай, лезги халкъдихъ, хайи чилерихъ, гележегдихъ рикI кузвай, вичин хивез гзаф баркаллу крар къачузвай **Имам Музамудинович** чи девирдин Шарвили тушни!»

Маржанат АБДУРАГЪИМОВА, «Куьредин ярар» журналдин корректор:

«Дагъвийрин тарих перодалди ваъ, гапурралдини мукалралди, балкIандин кикерални сурун къванерал кхъенва. Тарихда хъайи жуьреба-жуьре дявейри, чи чилерал атай душманри чи халкъар сад авуна. Персерихъ, гъезерихъ, монголо-татаррихъ галаз къиле фейи дявейра гъалибвал къазанмишайбур лезгияр, къумукъар, даргияр тушир, вири дагъустанвияр тир, яни вири сад хъанвай дуствилин къуват тир».

проблем). Оказывается помощь авторам в подготовке изданий к печати и издаются малым тиражом брошюры, буклеты, плакаты.

Центр «Кюринские зори» поддерживает дружеские связи с творческой интеллигенцией и отделами культуры соседних районов, организует выездные мероприятия у них.

В целом культурная деятельность Сулейман-Стальского района организована лучше, чем в других районах Дагестана и вполне можно оценить положительно.

К сожалению, пока остаются и нерешенные проблемы, которые находятся под контролем районной администрации и отдела культуры:

1) почти все здания учреждений культуры нуждаются в капитальном ремонте;

2) в сёлах Орта-Стал, Куркент, Новый посёлок, Аликент нет ни одного учреждения культуры.

Эти проблемы связаны с финансовыми трудностями нынешнего перестроечного периода, которая, к сожалению, ещё продолжается.

И они будут решены в скором будущем нашими общими усилиями. Мы вместе—могучая сила, способная творить и создать прекрасное будущее!

А. Ахмедпашаев,
председатель культурного центра
«Кюринские зори»

Культурный центр «Кюринские зори» положил начало проведения праздника «Яран сувар» в районном масштабе, юбилейные вечера поэтов и мыслителей и выдвинул предложения о необходимости возрождения творческого наследия Етима Эмина, Алибега Фатахова, Гасана Алкадарского, Кюре Мелика и др. и необходимости открытия их памятников и музеев в с. Аламише (Эминхюр), с. Цмур, с. Алкадар, с. Куркент.

Районной администрацией с одобрением были приняты эти предложения, и в результате открыты музей Гасану Алкадарскому, памятник и музей Етому Эмину, памятник Алибегу Фатахову, условный памятник Кюре Мелику. Село Аламише переименовано на «Эминхюр», центральная библиотечная система названа именем Гасана Алкадари.

Парк на центральной площади назван именем Сулеймана Стальского и облагорожен.

Запланировано открытие памятников Гасану Алкадари и Кюре Мелику.

Планируется возрождение ковроткачества в районе, что обеспечит многих жителей района, как и раньше, работой.

Стало хорошей традицией ежегодное проведение перед праздником «Яран сувар», 20 марта, «Всемирного дня поэзии» в Касумкенте с участием представителей творческой интеллигенции соседних районов и городов.

С 2015 года центром выпускается ежеквартальный журнал «Кюринские зори», освещающий проблемы культуры, литературы, родного языка, истории (с 2021 года подписка на журнал приостановлена из-за финансовых



Алибек ОМАРОВ, журналист, писатель, переводчик:

*«Великим творениям духа народного предопределено
жить столько же, сколько самому народу,
сотворившему их.»*

Праздник эпического героя Шарвили, «олицетворяющего силу духа народа», в самом начале нового тысячелетия возникший благодаря видному общественному и политическому деятелю **И.М. Яралиеву**, а теперь получивший и республиканский статус, сегодня принадлежит всему Дагестану.

Он являет собой обобщенный образ дагестанца – настоящего патриота, бесстрашного защитника Отечества, воплотившего мечты народов, надежду на радостную жизнь, неугасающую веру в победу добра над злом».

Завещание Шарвили

*"Испытайте эту сладость
Человеческую радость.
Завещаю, храбрецы,
Вам стоять на том пути.
Ведь, пока велели боги,
Был и я на той дороге.
Ваш теперь пришел черед,
Защищать родной народ.
Что бы ни происходило,
Вместе вы – большая сила.
А пока при вас она,
Будет целой и страна.
В трудный час, коль захотите,
Трижды громко позовите
Вы меня. И я приду,
Вас к победе поведу".*

(Перевод с лезг. яз. Ризвана Ризванова)

Ризван РИЗВАНОВ

заслуженный работник культуры РФ и РД,
лауреат Государственной премии РД

«Мы вправе гордиться тем, что создали и имеем новый, самый молодой в мире праздник. Подобного результата везде и всегда достигают созидающие люди.

Созидание в сфере культуры ведет к духовно-нравственному обогащению. Но только при одном условии: не топтаться на месте.

В этом отношении, конечно, и праздник эпоса "Шарвили" не должен оставаться в стороне. Для того, чтобы он на долгие годы оставался живым и подвижным, необходимо исключить опасную тенденцию «от праздника к празднику».

Седакьет КЕРИМОВА

Шарвили рахай

зи халкъдин чIал

гъилий акъатзава!

«...Агъзур йисара чи халкъ-
дин шумудни са несилри ара-
дал гъайи, гуьнгуьна хтуна,
цIалцIамарна чал агакъарай
чIал терг жезва.

Лезгияр гила тахъана
дидед чIалал икъван чIуруз рахайди туш. Патан чIаларин
гафарив адаз икъван къецI гайиди туш.

Чпин веледриз дидед чIал чир тавун хътин усалвал
инлай виликан лезгийриз хас тушир. Лезги я лугъуз регъуз
жедай чIуру къилих хас тушир абуроз...»



централизованная библиотечная система с 27 филиалами на местах,
художественная школа,
музыкальная школа,
Дом-музей Сулеймана Стальского (федерального значения),
музей Гасана Алкадари,
музей Етима Эмина,
краеведческий музей в с. Юхари Стал,
муниципальный краеведческий музей,
музей Победы в с. Цмур,

На базе Центра традиционной культуры им. И. Г. Тагирова функционируют 6 творческих коллективов:

- 1) фольклорный ансамбль «Кюре»,
- 2) ансамбль барабанщиков «Касумкент»,
- 3) вокально-хоровой коллектив,
- 4) вокально-инструментальные ансамбли: «Касумкент», «Мирес», «Шалбуздаг».

По всем знаменательным датам проводятся культурные массовые мероприятия.

Глава МР и отдел культуры особое внимание уделяют общественному культурному центру «Кюринские зори», который вовлекает в культуру творческую интеллигенцию своего и соседних районов.

В КУЛЬТУРЕ - МОГУЩЕСТВО И СИЛА НАРОДА

«Я знаю и уверен в одном - примирить и сплотить людей способна культура. Это не пустые слова. Это правда.

И когда государственные умы делят бюджет, в первую очередь, они должны думать о культуре».

И.М. Яралиев

В Сулейман-Стальском районе проблемам культуры обращают первостепенное значение. Здесь понимают, что уровень культуры является главным фактором, от которого зависят успехи по решению всех остальных социальных проблем.

Поэтому клубно-досуговые учреждения района активно заявляют о себе и играют одну из ведущих ролей в социальной жизни района.

Возвращены к жизни многие народные обычаи, праздники, фольклор. Возрождаются традиционные виды ремесел.

Успешно функционируют:

Центр традиционной культуры народов России им. И. Г. Тагирова с 36 филиалами клубного типа,



Муниципальный краеведческий музей

Тарихдикай

«Вичин тарих дериндай чир тахъанмаз лезгийривай дуйньядин халкъарин арайра барабар чка къаз жедач».

Забит РИЗВАНОВ

** * **

«Тарих халкъди арадал гъизвай затІ я. Ам инсанрин ацукъун-къарагъун, яшайиш, алатай девир ва гележег я. Ватан къурхулувилик хъайила къегъалри зегъметдин алатар жидайралди эвезда. Ватан кІани касдиз вичин чилин, халкъдин, дидед чІалан къадир чир жеда.

Лезги халкъдин тарихдиз сиясат авуртІа, чаз сифтени-сифте Шарвилидин къамат аквада. Шарвилидихъ галаз сиясат авуртІа, чаз ата-бубайрин къилихар, меденият, лезги чІал аквада. Лезги халкъди душманрихъ галаз тухвай женгера, Шарвили абурун къиле хъана. Ам игитрин руьгъ хкаждай къуват хъана, абурун даях хъана.

Абдуселимов Ш. А. , муаллим.



Нуйцуйгърин куьгъне хуьре 700 йис идалай вилик эцигнавай 13 метр къакъанвал авай къеле.

САИРАТ

*Къуй чи шаиррин гъар са цIар,
къенин литературадин гъар са гаф,
чи халкъ патал, яру пайдах хъиз,
Шарвилидин тур хъиз,
хкаж хъурай!*

* * *

*Эвел, эхир авайди чахъ рикIел хъухъ!
«Чуру ният» гадра, вун гъахъ рекъел хъухъ!
Ажуз жемир, кичIела ви хамункай...
Ватанни халкъ патал вун са кIвачел хъухъ!*



замач лагъана иниз рахкурна,- руш къулухъ хъана. Гадани адан патав фена.

- Санизни абур хъфидач. Абур зи аялар я,- кIваляй аялрин диде экъечIна.

- Абурук зи пай квачни?- Мегъамед алапат хъана.

- Вакай заз я итим хъанач, я аялриз буба. Вун гъамишанда армияда хъайиди я. Вун къена зи бахт ачух хъанвайди тир... Вун вучиз хтана? Аялрин буба атIам я, Камил я. Килиг ваз абур гъич ухшарни туш. Абур адан аялар я. Тавакъу я, чун мад инжиклу ийимир,- Фирузади вилерал накъвар алаз, аялар вичин къулухъ акъудна. Мегъамедан чин садлагъана атIугъна. Фируза адаз душман къван такIан хъана, аяларни чарабур хъиз къана. Адаз вич чIуру кар ийидай чкадал къурди хъиз, патав акъвазнавай тийижир касдин кIвачерик вегъей къван регъуь ва пашман хъана. Зурба залан затI къуьнерал эцигай къайдада, заландиз, татаб жез-тежез ам ракларихъди фена.

- Диде гъахъ тир къван... Са гъафте квез бесрай. И кIвале куь ялни амукъна заз такурар, кускафтарар! – Мегъамед къежел экъечIна.



варз тиртлани, куьчеда акъван мекъини тушир, амма Мегъамедан ківачерик, вучиз ятлани, зурзун акатна. Ам къарагъна, ківачерик квай зурзун хкатна. Мегъамед подъезддиз гъахъна, пуд лагъай мертебадиз хкаж хъана, лазим ракларихъ акъваз хъана. Дагъдиз хкаж хъайи хъиз нефес дар хъана. Дериндай нефес къачуна ада пуд сеферда ракъун раклар гъутувди гатана. Ракларин патав цлал алай зенг адаз ахпа акуна.

- Раклар хун тавуртла жезвачни? Анал зенг алайди вуч я,- тийижир касди раклар ачухна.

- Фируза гъинава? Аялар гъинава?- ракларал алайди гъили кьерехдихъ къакъудна, Мегъамед кьенез гъахъна.

- Эй...й...й, вун вуж я?

- Азраил, куь чан къачуз атанвай!- Мегъамедан сивяй вичизни хабар авачиз ажугъ квай гафар акъатна.

- Камил, абур вуч ванер я? Ана вуч хъана?- дегълиздиз Фируза акъатна. Мегъамед акурла, адакай къах хъана.

- Гьикл хъана, алчах! Вуна вуч авуна?– Мегъамед гъуд хкажна папал фена.

- Айаман! - сивел капаш эцигна, ам агаж хъана. Гъа и арада адан къулухъай кьве аял акъатна.

- Бу...ба...а!- гъарайна, кьведни катна Мегъамедан ківачерик кклана. Мегъамеда гъил агъузана. Кьве гъилини балаяр къужахламишна. Фируза шел акатна, чин кьве гъиливди клевна, квализ катна. Раклара акъвазнавай итим гъавурда акъунвай. Ам, лугъудай гаф жегъин тийиз, и агъвалатдиз килигиз акъваз хъанвай.

- Куь парталар алуќла, балаяр. Чун члехи дидедин патав хъфида. Гъазур хъухъ.

- Чаз адан патав хъфиз кланзавач. Ада чун вичиз клан-

*Муъзеффер
МЕЛИКМАМЕДОВ*

“Зи къазаяр, зи сузаяр”

Ширдай

Шарвилидин хтулар,
Къарагъ ківачел, птулар.
Чаз бубайри цай гана.
Мердвикай пай гана.
Табий тежен девлериз,
Рехъ жагъурин дердериз.
Чи чил, чи члал, чи бахтар
Мягъкемдаказ хуьн, дустар.
Тахъайтла чун кармашда,
Пехъери хъиз тарашда,
Шарвилидин тІвар къуна,
Гъатин кье чун шанкъуна.
Вири сад хъиз эќъечІна,
Кье садвилев эгечІна,
Шарвиледихъ кІул кутан,
Душманарихъ фул кутан.
Мад ксумир, уях хъухъ.
Сад хъайитІа, чІалахъ хъухъ,
Эл кІевера акІидач.
Рекъидач чун, рекъидач!!



Дуьньядикай аяндавр хва
(Имам хџиз бахизава)

Къуд алатна, гуьзел гатфар алуькна,
Захъ цуькведин атирдин ял галуькна.
Дере къурла пуд марфадин стІалди,
Акур гьар сад гьейран хьана амуькна.

Гьар са стІал са хуьр хьана дерада,
Шегьерар хьиз, тІвар-ван авай уьлкведа.
Вири хьана алимарни шаирар,
Дегь девирдин тарих авай Куьреда.

Са пакамахъ, эквни бегьем дахьана,
Цавун аршдиз раькин нулар чкІана:
Сад Аллагьдин эмирдал са дидедиз
Дуьньядикай аяндар са хва хьана.

Садлагьана, ацІана хуьр экуьнив,
Сад хьана ам, гекъиг тежер раькинив!
Шарвилидин тІвар гун патал аялдиз,
Хтана чи къагьриман хва хиялдиз...

Гьейран хьана ван галуькбай къуьзуьбур,
Гзаф хьана гьа тІвар гунал разибур.
РикІеривай эхиз тежез, ван хьайи,
Рахаз тежез, киснавай са бязибур.

Сад Аллагьди эмир гайи къегьалди
Гьар са кІвалах чирна вичин къилелди,
ЭгечІнава жуван хайи Ватандиз
Лазердин экв куькІуьриз къве гьилелди.

Вафалу хва, Лезги чилин гьед я вун,
И чІехи тир вилайтдин мед я вун.
Игит къегьал, баркалла ви акьулдиз!
Фикир сад яз, камалдизни къвед я вун...

Уьлкве патал авай чІехи умудар,
Илигнавай таза багьдин берг я вун...

- Буба, ада зун патал харж авунвай пул вахкун лазим къведа.

- Гьелбетда, хва. Жагьун тавуртІа, кІвални маса гана, бурж вахкун лазим я. Ахпа мадни са бурж акьалтун мумкин я...

- Мад вуч бурж?

- Кьенвай аскердин хизандиз гуьзвай пул. Гьукуматди гана, чна, яни ви папани аялри ирид миллион пул къачурди я.

- Ам гьиниз фена?

- Ви папа адахъ меркездай кІвал къачуна.

- Паб, паб..., - Мегьамедан чин генани атІугьна. Ам фикрлу хьана.

- Гьукуматди гьа пул вахчудачни бес?

- Чидач, буба. Гьукуматдин кьиле вуч фикрар аватІа гьикІ чир жеда, гьеле жуван кІвале авайбурун кьиле авай фикрар чир тежезвай. Къе зун военкоматдиз фида, пака меркездиз. Заз зи балаяр акваз кІанзава. Хьша, буба, мекьи жезва,- са вил сурун къванцел алай вичин шикилдиз яна, Мегьамед кІвал галай патахъ элкьвена.

Гьяд йикъан пакамахъ Мегьамед меркездиз фена. Адаз папан хаин вилериз килигиз кІанзавай. Дидедивай къачур адресдай Магьачкъалада Мегьамеда кІвал жагьурна. КІвал, цІийи микрорайонда хьсан чкадал эцигнавай. Адан вилик гьаятда аялриз къугьвадай чка, чІехибуруз футбол къугьвадай чка, ял ядайбуруз ацукьдай чкаярни туькІуьрнавай. Мегьамед кІвализ гьахьзавай подъезддин вилик квай скамейкадал ацукьна. ХьуьтІуьн

- Райондин патай эцигнавайди я.

- Сура авайди акъудайла и чка авайвал таз тур, буба. Чкани хъсанди я, къванцел алай шикилни тарамди хъанва. Ихътин чка патал чан гузни гъайиф къведач.

- Ахмакъ гафар рахамир, хва. Къвед лагъай сеферда вахъ са дуьшуьш хъана лагъай ван хъайитла, валай вилик ина зинни ви дидедин къванер пайда жеда. Бесрай чаз хъайи хажалатар. Хъша,- Саида Мегъамед квалихъди ялна.

- Акъваз, буба. За фикир авурвал и сура авайди Агъмед я. Гъикъван хажалатдин кар ятлани, ам вичин дидебубадал агакъарун лазим я. Дуъз лагъайтла, заз иниз хкведалди Агъмедан бубадин патав физ канзавайди тир. Зун есирдай акъудун патал зегъметар, харжар авунвайди ам я. Адаз есирда авайди вичин хва хъиз хъанвайди тир. Хтайди зун хъана.

- ГъикI?

- Разведкадиз фидайла чи бушлатар дегиш хъана. Къеи вахтунда Агъмедал алай бушлатни, адан жибиндай жагъай документар зибур хъана. Зун ротадин командирдихъ галаз тамара, ахпа есирда амукъна. Чир жедай суфат аламачир Агъмедан чкадал, артух ахтармишунар тавуна, зун квез савкъват яз хкана.

- Язух Муса. Ам и сурал атайди я.

- ГъикI?

- Вун къенвайдакай адаз хабар авайди тушир. Ам вай Агъмедан суракъ авун патал, завай ви адрес, телефон къачуз атанвайди тир... Ихътин мярекатдал аватна. Ам вичин хциз сур къванни хъанайтла лугъуз агъузардик квайди тир. Гила жеда...

Хазран КЪАСУМОВ

Гъар са лезги Шарвили я

Жида хъана душманд рикле акИндай,
Диде-бубад тIварцIел леке тегъидай.
КичI акатна, къулухъ катун течидай,
Гъар са лезги Шарвили я, Къагъриман,
Герек чIавуз хуьдай даим Лезгистан.

Мидябурни, четин чIавуз, сад хъайи,
Женг тухурла, гъар садакай къад хъайи,
Ад хкаждай хъсан крар мад хъайи,
Гъар са лезги Шарвили я, Къагъриман,
Герек чIавуз хуьдай даим Лезгистан.

Буй- бухадиз гадаяр я къегъалар,
Дишегълияр - ханумарни бикеяр,
Гъин тийидай чпел тегъне-лекеяр,
Гъар са лезги Шарвили я, Къагъриман,
Герек чIавуз хуьдай даим Лезгистан.

Акбул-камал авай чпихъ бинедлай,
Писни-хъсан чирай буба-дидедвай,
Хатур-гъуьрмет алуд тийир рикIелай,
Гъар са лезги Шарвили я, Къагъриман,
Герек чIавуз хуьдай даим Лезгистан.

Куьре, ЯркIар - чпин хайи бине тир,
Пак Эренлер Шалбуз дагъни еке тир,
Камалэгъли инсанар яз - вине тир,
Гъар са лезги Шарвили я, Къагъриман,
Герек чIавуз хуьдай даим Лезгистан.

Сейфудин ШАГЪПАЗОВ

* * *

За зи кирма лезги чилиз ганачтІа,
Пак адетриз зун вафалу хъаначтІа,
Вичин дерт-гъам за булахрай хъваначтІа,
Лацу жигер кармаш хъана, каначтІа,
ТІал къати жез, самур муькъвел феначтІа,
Къве патазни килигиз, зун шеначтІа,
Шарвилидин веси мецел гъаначтІа,
Ам, кашамдин тІаратІ хъиз, за къуначтІа,
Сад хъхъунин ният рикІе туначтІа,
Гъуцар сувухъ элкъвена, кьин къуначтІа...



аватна. Югъ экуь жез башламишнавай. Дидеди, чилел экіянавай меселай къарагъна, дакІардин перде са къвалахъ авуна, ам куьчедиз килигна. Куьче жив къвана миxъиз лацу хъанва. КъецІил цІал алай сятини ругуд жезвай вахт къалурзава. Мегъамед парталрин винелай бушлат алукІна, муькуь кІвале авай диде-бубадиз ван къвен тийирвал, явашдиз ракІар ахъайна, куьчедиз экъечІна, сурар галай патахъди фена. ЦІийиз ацукънавай живедал адан аскервили чекмейрин гелер амукъзавай. Пакамлай и куьчеда къекъведай кас, мал, ничхир хъанвай хътинди туш. Са гелни аквазвач. Сурариз гъахънавмазди фадлай рагъметдиз фенвайбурун гъвечи, са кхьинни алачир чепрекъанар гъалтзава, ахпа гъалтзавай къванер чІехи ва араб чІалал кхьинар алайбур я. Абурулай гуьгъуьниз гъалтзавай сурарин килерихъ галай къванерилай хъипини чІулав хъанвай суьретар килигзава. Абурулайни гуьгъуьниз рангунин шикилар, къакъан къванер пайда жезва. Эхирдай мармардин къванерикай туькІуьрнавай, чІехи суьретар алай къванер гъалтзава. Мегъамедан вилик, садлагъана, буй тирвал къакъандиз янавай зурба шикил алай мармардин къван пайда хъана. Ам акваз хъана, къве кам къулухъ чІугун хъувуна, шикилдиз дикъетдивди килигна. Шикилдин кІаникай: **«Слава тебе солдат! Роды Родины не пожалел ты жизни!»** гафар кхьенвай.

- ГъикІ хъана, хва, ахвар квахънавани?- Мегъамедаз буба гъикІ атанатІани хабар хъанач.

- Буба вун яни? Вун вучиз къарагъна?

- Зун тІветІре тирш ягъайтІани ахварай аватзавайди я. Варарал экъечІайла, заз ви гелер акуна. Заз вун инал атанвайди чир хъана.

- Хъсан къван янава. Им ни зегъмет я?

явашдиз ачухна, кьенез гьахьна. Мегьамед ракларин сиве са кьадар вахтунда тажуб яз амукьна. Квал ичи тир.

- Диде, зи квалеве авай шейэр гьиниз фена. Фируза дидедин квалез куьчни гваз фенвани?

- Фул акатуй ви Фирузадик! За ваз кье лугьудач лугьузвайди тир... Ваз са фикирни жемир, хва. Чна ваз цийи свас гьида,- Зуьгьере, тлал-хажалат риклелай феи кьайдада, зирекдиз рахана.

- Вуч хьана? Абур вуч гафар я, диде?

- Ам вун кьейила... Астафируллагь! Гьа вахтунда гайи пуларихь меркезда квални кьачуна, аниз куьч хьана. Ахпа са тлимил вахтундилай масадаз гьуьлуьзни фена.

- Вуч?! Гьуьлуьз фена? Бес аялар гьиниз фена?

- А гурцуларни за гьа кчан патав рахкурна.

- Вуна акI вучиз лугьузва, диде. Бес абур зи балаяр, куь хтулар тушни?

- А патяхьайни зун шаклу я, хва. Кье адакай рахайди бесрай. Ахпа рахада. Кьилинди вун сагь-саламат яз заз акуна. Заз адалай зурба савкьват мад авач. Столдихь ацукь, вун яргьай... атIа дуьньядай хтанвайди я. Пака секиндив вири месэлая гьалда. Заз кье хажалатдин са гафни мад ван хьана кланзавач. Ацукь,- Зуьгьереди столдал хуьрек авай са кьаб эцигна, кьвед лагьайди эцигдалди квалин рак гатана. Мегьамеда раклар ачухна.

- Мегьамед! Я чан Мегьамед! Чаз вун атIа дуьньядай хтанвайдакай хабар хьана. Ваз хвашкалди!- квалез садсadan гуьгьуьналлаз са клеретI дустар, мукьвакьилияр, кьуни-кьуншияр кватI хьана...

Мегьамед пакамаз мекьи фул акатна фад ахварай

Гуьлжагьан МИСРИХАНОВА

Хквезвалда Шарвилияр

Хквезвалда лезги чилел
Мад Шарвилияр.
Шад жедалда мукьварал чи
Ватанэгьлияр.

Гимишдинди ялда турни
Шарвилидив гвай.
Асландилай зирек ялда
Кьуватдизни, квай.

Кьуватарни Шарвилиди
Гьизвалда вичин,
Кьалурдалда гьунарарни
Чи лезги чилин.

Бегьер кутар чи багьларик
Гвалда алатар.
Гьар са квални кьеле жеда,
Галай гьаятар.

Гахчудалда кьеве паднавай
Самурдин чуьллер.
Яргьи ялда Шарвилидин
Кьуватлу гьилер.

Мягькем жезвалда чи чIални,
Кьвезвалда виняй.

АкI хьайила, аватдач чун
Садрани виляй.

Гьатнавалда дагьлараван,
Чиклиз арандиз.
Эвер гузва лезги халкьдиз -
Хтун Ватандиз.

Савда ийиз Бакудиз фин
Ялда кьуьруькар.
Кьасумхуьрел эцигдалда
Чпин фабрикар.

Кьайда жеда Куьре патав
Йикьалай-юкьуз.
Гьазур ялда хуьреризни
Шегьерар лугьуз.

Герек я куьн, герек я куьн,
Шарвилияр чаз!
Авадан хьуй чи лезги чил,
Куьне кьайда тваз.

Чин такьуна, лугьузва за,
гьавиляй:
-Хайи чили атIурай зун
хьавиляй!

Шарвили мукъаятвал хуьнин куьлез я

Дуьньядин душманри дуствилелди девран гьалзавай са шумуд гьукуматдикай ибарат тир СССР, вилайтдин кьене патан душманрикай менфят къачуна, чукIурна.

Адалай гуьгьуьниз Россияни кIаняй акъудун патал гьерекатар кьиле тухвана. Гила хъайитIа, чпин ниятар кьилиз акъуддай мумкинвал ганач лугъуз, Рагъ акIидай патан уьлквеяр чаз, пехъи кицIер хъиз, килигзава.

Абурун ният гьамиша сад я: Россия дарбадагъ авун.

И месэла кьилиз акъудун патал абуру югъ-йиф тал-гьана кIвалахзава. Чи халкъарин арада гьулгъула тунал, кьене патан душманар гьазурунал машгъул хьанва.

Чна са вахтундани рикIелай алудна кIандач: душман-дикай дуст жериди туш.

Президентди чаз ватандашвили, ватанпересвили, жележгдин патахъай къайгъу чIугунин, инсанвал хкажу-нин гьакъиндай эвер гузва. Амма, гъайиф хъи, виридаз и кар хуш жезвач, иллаки нефсер пехъи хьанвай ампаириз.

Ихътин гьалара «Шарвили» суварихъ чи тарих арадал хкидай, ам чирдай, культура вилик тухудай зурба къуват ава. Тарих чирун, хуьн, несилрив агакъарун чи виридан сад лагъай буржи я. Эгер чна хизандилай гатIунна, жуван халкъдин, Ватандин тарих чир тавуртIа, ам хуьн тавуртIа, чи несилар азадвликай магърум жеда, терг хьунин хата-лувал арадал къведа. «Шарвили» эпос чи халкъдин тарих-дин пайдах тирди, ам чаз ризкъини гьава хъиз герек тирди гьар са лезгиди дериндай гьиссна кIанда.

Им гьакIан, ял ягъун патал кьиле тухузвай сувар туш. И сувари чи гьар садан кьеневай рикI лигимарзава, чун четинвилериз дурум гуз вердишарзава, чаз тарихда хъайи ва къецин къуз давам жезвай вакъайриз хци вилералди килигдай мумкинвал гузва.

«Шарвили» гьар са лезги гьихътинди хьана кIан ятIа къалурзавай игитвили кьамат я. Са бедендин къуватдалди ваъ, руьгъдин къуватдалдини ам гьар са лезги патал намусдин кодекс я.

Гьи къадар чна «Шарвильдиз» икрам авуртIа, гьа

накъварай ацIанвай вилер такун патал вичин кьил диде-дин метIерал эцигна.

- Я хва! Я бала! Я Мегъамед, вуна чун сурай акъудна... Я Аллагъ, я Худа, хва зи патав рахкурай Ваз шукур хъурай! Вун ахкуна, зи вилериз экв хтана,- дидеди, аял вахтунда хъиз, къужахдавай баладин кьилелай кап алтадна.

- Мегъамед... Я хва... Ваз хвашкалди, бала!-Саидавай мад гаф лугъуз хъхьанач. Ам хцихъ агатна. Мегъамед кIвачел къарагъна. Бубани хва кIеви къужахра гьатна. Винел са ван-сес акъатзавачиртIани, къведанни рикIер, ара атIуз къудгъунзавай. Абур юзан тийиз акъвазна са шумуд декъ-икъа хьана...

- Зи аялар, паб гьина ава? Абур аквазвач хъи?- са арадлай, дидени буба секин хъайила Мегъамеда хабар къуна.

- Заз къарагъиз куьмек це, Саид. Баладиз са истикIан чай цан. Исятда за ваз тIуьнни гуда, хва,- Зуьгьре кIвачел къарагъиз алахъна.

- Вун ацукъ, къари, чай за цада, - Саид пич галай патахъ фена.

- Зун гъавурда акъунач... Абур кIвале авачни?- Мегъамед шаклу яз, сифте дидедиз, ахпа бубадиз килигна.

- Ам аяларни галаз вичин дидедин кIвализ фенва. Абур ваз аквада. Винеллайбур хутIунна, чин-гьил чуьхвена столдихъ ацукъ. Абурукай чун пака рахада,- Зуьгьре къве гьил метIера акIурна, кIвачел къарагъна. Мегъамед, вичел алай бушлат хутIунна стулдин далудихъ вегьена, айвандик экъечIна. Айвандик квай крандик гьилер, чин чуьхвена, дестегдин патавай куьрсарнавай дасмалдай михъна, вичиз свас гъайи кIвалин ракIарихъ фена. Рак

хкаж хъана. Айвандикай пуд квализ пуд раklar ава. Са квалеле дидени буба яшамиш жезва. Сад Мегъамед вичин юлдашни аялар яшамиш жезвайди я. Пуд лагъайди вахан квал тир. Ам гъульуыз фейидалай кьулухъ адакай мугъмандин квал хъанвай. Мегъамеда явашдиз раklar гатана.

- Вуж я? Ша, ша къенез,- кваляй дишегълидин ван акъатна.

- Саламалейкум!- Мегъамед квализ гъахъна. Аскердин либас алай кас квализ гъахъна акурла, дидени буба кьведни квачел акъалтна.

- Мегъа...ме..е.д! Заз чизвай вун хкведайди!- гъарай акъатна, диде квачер гъурьгъур хъана, ярх жезвай декъикъада, гъиле авай чанта чилел гадарна, Мегъамеда ам къужахда кьуна. Ахпа патав гвай стулдал ацукъарна, вич адан вилик метлерал акъвазна.

-Диде..е..е! – Мегъамеда, шадвилинбур тиртлани,



къадар чун кьудратлу жеда, чи дуланажагъдин шартлар хъсан жеда, чи балаяр бахтлу жеда, чалай акъалтзавай ва кьвезмай несилар рази жеда.

«Шарвили» чи гъакъикъи тарих я: чи бубайрин рехъ, крар, гелер, адетар, ирс; чи къенин югъ—накъан йикъан давам хъун, пакад йикъан бине я.

Къадарсуз четинвилер хъайид я чи халкъдин тарихда, амма иллаки вичиз хас тир, къенин юкьузни менфят хкудна кIандай гзаф хъсан адетар, сеняткарвилер, фольклор, акъажунар, гъунарлувилин ва намуслувилин лишанар хъайид я. Буба, диде течирдаз Аллагъдини рехъ гудач лугъуда. Жуван тарихдикай магърум кас - бахтсуз кас я.

Чун такIанбуру чи тарих квадариз алахънаватIа, кIанибуру ам арадиз хкизва, адал бинеламиш хъана, чун виликди тухузва. Баркалла ахътин рухвайриз!

Абур халкъдин дестекар я. Гъахътинбурукай я лезги халкъдин кьагъриман хва Имам-стхани, «Шарвили» эпосдал чан хкай, ам, неинки са лезги халкъдин, гъакI Дагъустандин вири халкъарин лап рикI алай сувариз элкьурай.

А. Агъмедпашаев



**Торжественное чествование Героев России
Энвера Набиева и Руслана Курбанова**
Сулейман-Стальский район, с. Касумкент. 01.11.2022 г.



**Набиев Энвер
Альбертович -
майор ВС РФ,
начальник штаба
танкового батальона**

**Курбанов Руслан
Маркизович -
старший лейтенант
танкового взвода**

Ребята с первых дней специальной военной операции находятся на передовой. Они взяли на себя большую ответственность за судьбу страны и своих боевых товарищей. В тяжелых военных условиях ребята проявили настоящее мужество и героизм.



Шаир ва писатель, филологиядин илирин кандидат, Лезги писателрин Союздин председатель, Афгъанистандин дяведин иштиракчи, Дербент шегъердин Нотариус, РДдин лайихлу юрист Межидов Абил Абдурасмановичан «Бушлат» тIвар ганвай ктаб чапдай акъатнава.



«Шарвили» суварин къаршидиз гъазурнавай и повестда алай вахтунда Украинада кыле физвай месэлайрикай, игитвилерикай ихтилат физва. Экспертная комиссияди ктабдиз еке кIмет ганва. Чна «Бушлат» повестдай са чIук гузва.

САРДАР АБИЛ

БУШЛАТ

(Повестдай са чIук)

Саидан кIвалерин вилик такси акъвазна. Адай аскердин либасрин винелай хъуьтIуьн бушлат алаз Мегъамед эвичIна. Машинадай аскерин чанта акъудна, яргъал рекъе гъатзавай къайдада къуьнуьз яна варарал фена, ракларин вилик ам са шумуд декъикъада акъваз хъана. Ахпа раклар ачухна, гъаятдиз кам вегъена. Эхиримжи вахтара Саида къецелай гъаятдиз гъахъзавай рак куьлеграл агалзамачир. Къве мертебадин кIвалин вилик квай гъаятда са шумуд йисан вилик Мегъамедан гурлу мехъер хъайиди тир. КIвал. Хайи кIвал. Яраб адалай рикIиз чими чка мад ава жел?

Мегъамед гурарай винел къвед лагъай мертебадиз

ГалукъайтIа сад къуллугъдин чемберрихъ,
Адан къилиз, якIв хъиз, арза чукъкъвезва.
Куъз ятIани судуйрихъни регъберрихъ
Чун гъамиша гъейри пата къекъкъвезва.

Чна вири: шадвилерни азабар
Адет хъанва, батмишзава чехирда.
Умудсуз рикI, къисмет хана - къаябар
Акъвазнава чи гъар садан эхирда.

Вил вегъейла, хуърериз чи чкIанвай
АкI жезва хъи, Чингисханди канва чун.
Яд чил амач лезгиди чан таганвай,
Ватан аваз куъчери халкъ хъанва чун.

Ш

Ам къисмет я, гъакIан лавгъа къимет туш -
Вал даим са къадагъадин пар ала:
Ваз ажувал кутугнавай хесет туш, -
Шарвилидин халкъ я лагъай тIвар ала.

Ам девлет я, за ийизвай гъурмет туш -
Са кардал мад цIайлапандин цIар ала:
Ваз хаинвал кутугнавай хесет туш, -
Къванцин хцин халкъ я лагъай тIвар ала.

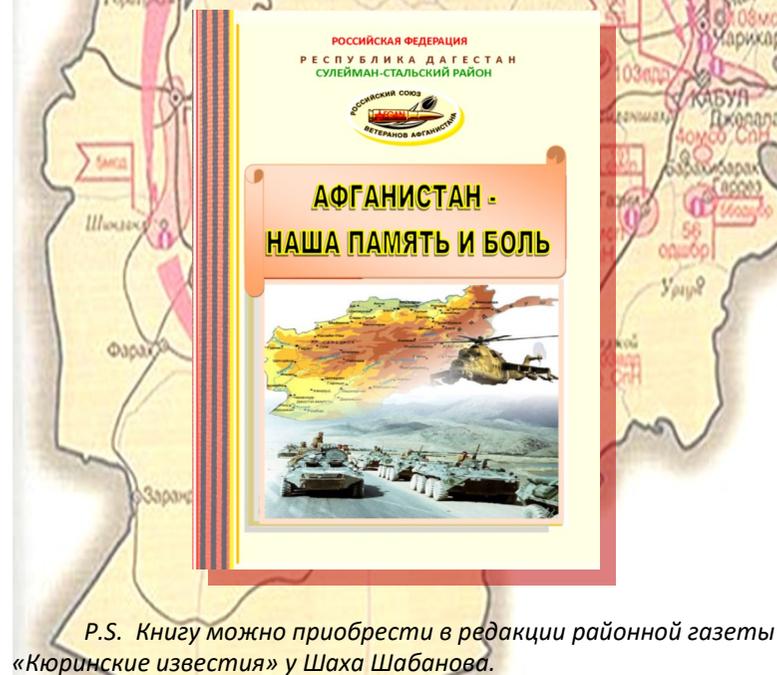
Имни къисмет, имни гъурмет-къимет туш
Ви зигъиндал, ракъинал хъиз, зар ала:
Ваз буъркъуъвал кутугнавай хесет туш, -
Вал Саидан халкъ я лагъай тIвар ала.



«АФГАНИСТАН—НАША ПАМЯТЬ И БОЛЬ»

Под таким названием по поручению МР «Сулейман-Стальский район» культурным центром «Кюринские зори» и Российским Союзом ветеранов Афганистана и специальных военных операций издана иллюстрированная книга в формате 24X17 на 250 страниц.

В книгу вошли славные имена уроженцев Сулейман-Стальского района, ветеранов Афганской войны, героически защищавших интересы Отчизны в боях за свободу Демократической республики Афганистан.



P.S. Книгу можно приобрести в редакции районной газеты «Кюринские известия» у Шаха Шабанова.

Страницы из книги «Афганистан—наша память и боль»

МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ, ПРОШЕЛ В СУЛЕЙМАН-СТАЛЬСКОМ РАЙОНЕ

В День памяти и скорби, у мемориала «Вечный огонь» прошел митинг с участием официальных лиц Сулейман-Стальского района, представителей общественных организаций, СМИ, учреждений культуры и образования. Они возложили венок и цветы к главному обелиску воинской славы района, зажгли свечи и почтили память фронтовиков минутой молчания.

«Эту дату вспоминают как День памяти и скорби о тех, через чьи жизни прошла жестокая война, о тех, кто, не пожалев жизни, отстоял свободу и независимость Родины. Мы все должны сохранить память о войне, о великой жертве, которую принес наш народ во имя Великой Победы. И эту память мы обязательно должны передать подрастающему поколению» - отметили участники митинга.



Жеда, жедач - жаваб це заз акьалтIай,
Зун ви патав рикI эхцигиз атанва.

Фад-геж зун вахъ агакьдайдахъ агъанвай.
Зун атай рехъ мичIини тир, четинни.
Къве виляй заз къуд виляй къван аквазвай:
Зав ишигъ гвай Саидан къве вилинни.

Дарих тирла, галат хъана авайла,
За Эминан чIалар кIелна хуралай,
Къаних тирла, цин стIалдихъ къурайла,
Чиг хъвана за Чигалидин капалай.

Ви патав рехъ за къванерай атIана
Кацайрал ваъ, тек къелемдин кIвенкIведди.
Югъ я, йиф я лугъун тийиз дигана
Саяд вахан шелдин хци ванцелди.

Эхи ая, туьгметун туш-къагъур я,
За къе вири лугъуда ваз авайвал.
Ахпа, нагагъ ваз кIан ятIа, гъазур я,
Къванцин гада жеда закай алайвал.

II

Чаз гьардаз жув са аллагъ хъиз аквазва,
Рази тежез аллагъдинни гафунал.
Чун къисметдив, къумарив хъиз, къугъвазва,
Чна вири алцумзава руфунал.

Налугъуди вилерин экв туьхвенва,
Чара жезмач лацувални чIулаввал.
Гьикъван вахт я, гел галачиз хъфенва
Чи рикIерай разивални битаввал.

Килиг садра, яна къванцин паруяр,
Чуьнуьх хъанва, магъарравай север хъиз,
Вацра садра, къаз акъажиз хуруяр,
Йикъ-шуванда гьатзава чун, къевер хъиз.

Чаз ажувал кутугнавай хесет туш,
Шарвилидин халкъ я лагъай тІвар алай.

Майрудин БАБАХАНОВ,
Дагъустандин халкъдин шаир

РИКИН ИНТЕРВЬЮ

I

Зи рикІени авай чІехи мурадар,
Са бязибур акъудна за къилизни.
Ингъе девир дуьшуьш хъанва пара дар,
Уьмуьр кІамач, я кІамач заз рекъизни.

Налугъуди цІунни вацІун юкъвалла,
Инихъ фида - куда, анихъ - дерин я.
Ялгъузни туш, ярар-дустар къвалалла,
Амма зи гъал югъ-къандавай серин я.

Гъисабнач за бахтлу йикъар уьмуьрдин,
РикІелламач бахтсузбурун къадарни:
Къисметдивни сир гва сусан дуьгъурдин,
Гъа са бере ширни ийиз, шадарни.

Виликдай хъиз гъар гъалтайдав рахазмач,
Налугъуди мез кІалхандай атІанва.
Гзафбурухъ зун эсиллагъ агъазмач,
Гзафбур заз хаинар яз жагъанва.

Умудсуз яз гъакІ яшамиш жедалди,
Умуд амаз къейитІани хъсан я.
Зун уьмуьрда агъазмайди къедалди
Анжах хайи халкъни хайи ватан я.

Зи хайи халкъ! Душмандин гуж акъалтай
Къеле хъиз, зи рикІ бинедай чкІанва.

Сардар Абил Афгъан ама рикІе зи...

Цийи йисуз гъазур жезвай тир бере...
Къешенг эквер алкІурнавай муьткверрал.
Савкъатар гваз Аяз Буба гъар жуьре,
Цайлапан хъиз, алчуд жезвай уьлквейрал.

Тостар лугъуз эгечІдалди межлисра,
Пуд югъ амаз Афгъандай цай акъатна.
Инкъилабди къизмиш авур силсра,
Буба-рухва душманар яз къакъатна.

Эвер гайи куьмекдиз физ къуншиди,
Амударья вацІал муькъвер эцигна.
Лагъанач гъич уькІуь, цуру, туршди,
Аскерар чи Афгъан чилел илифна.

Тарар авач... Дагъни дере, гуьне я,
Иифиз къайи, юкъуз кудай рагъ авай.
Дегъ замана... Лап авамрин дуьне я,
Беденрални, перем лугъуз, агъ алай.

Къилел чалма, кІвачел калуш алуқІна,
Чахмах яракъ, гапур-нажах гъилеваз...
Сад къейитІа, душман гуьлле галуқъна,
Муькуьд физва, «Аллагъ Акбар!» сивеваз.

Жегъил бала телеф хъана лагъайла,
Буба я ман, рехи хъана, гъасятда.
Цинқдин къвати кІвалин вишик хтайла,
Дидедин рикІ къве пад хъана, гъаятда.

Агъзурралди хирер хъайи набутар,
Ватандихъди медалар гуз рахкурна.
Гуьзетзавай рикІяй чпин нубатар
Аскерри чи чарар кІвализ ракурна.

Душманрив гъич гумач куьгъне ружаяр,
Гъиле «Стингер» автоматни гъатнавай.
Килигайла - чуру яргъи къужаяр,
Дявекарар - тир гъарнай сад кІватІнавай.

Цуд йис хъана аду-дяве къиле физ,
Дегъиш хъанач Афгъанрин гъал, агъвалат.
Жегъил чанар ягъиз-рекъиз, телефиз,
Мад хизанриз хъана гъамни хажалат.

Йисаралди давам хъайи вядедин,
Ялав ама туьхуьн тийиз рекъе зи.
Чанар гайи къаматар гъа дяведин,
Уьмуьрлухда экв гуз ама рикІе зи...

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АБАС ИСЛАМОВИЧ ИСРАФИЛОВ**



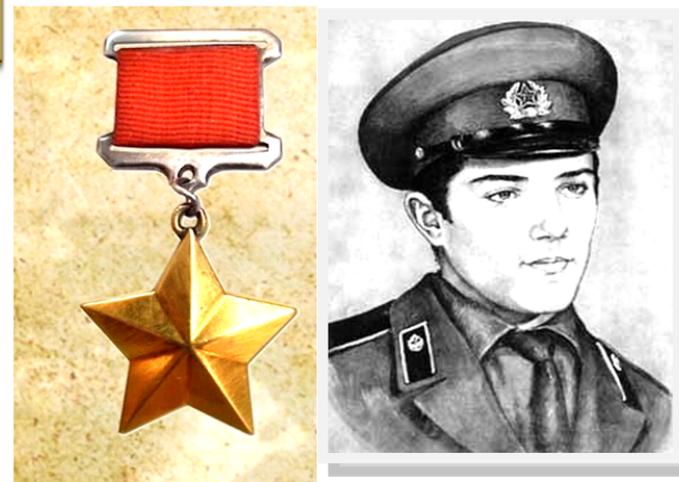
Исрафилов Абас Исламович — Герой Советского Союза, заместитель командира инженерно-сапёрного взвода 357-го гвардейского парашютно-десантного полка 103-й гвардейской воздушно-десантной дивизии в составе 40-й армии Ограниченного контингента советских войск в Афганистане, гвардии сержант.

Награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени, медалью «За отвагу». Именем Героя в Белиджи названы улица и средняя школа.

Родился 28 сентября 1960 г. в пос. Белиджи Дербентского района Республики Дагестан; лезгин. Погиб 17 октября 1981 г., похоронен в пос. Белиджи Дербентского района.



**ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НУХИДИН ОМАРОВИЧ ГАДЖИЕВ**



Гаджиев Нухидин Омарович — Герой Российской Федерации.

Советский военнослужащий, снайпер 7-й мотострелковой роты 3-го мотострелкового батальона 66-й Отдельной Краснознаменной ордена Ленина Выборгской мотострелковой бригады 40-й армии Туркестанского военного округа - Ограниченный контингент Советских войск в республике Афганистан, рядовой.

Родился 1 сентября 1962 г. в с. Гениятль Цунтинского района Республики Дагестан; аварец.

Погиб 16 мая в 1983 г., похоронен в с. Гениятль Цунтинского района.

